

Говорят, под Новый год всё всегда сбывается

ЗИМА В ПОДМОСКОВЬЕ

До Нового года остаётся всего каких-то две недели с хвостиком. Повсеместно зажигаются огоньки на ёлках, устанавливаются световые инсталляции, добавляющие новогоднего настроения. А в минувшую пятницу, 5 декабря, в Коломне прошла торжественная церемония открытия главной ёлки.

Десятки жителей и гостей города собрались на площади Советской. Зелёная красавица, украшенная множеством новогодних игрушек, ожидала, когда же на ней зажжётся тысяча разноцветных огоньков. Главную площадь города украсили

полюбившиеся коломенцам яркие светящиеся фонтан и ёлочный шар, в центре которого все желающие могли сделать памятные фотографии. Здесь же расположились многочисленные фотозоны, где каждый мог найти уголок для наиболее эффектных снимков. А у самой ёлочки развернулось настоящее театрализованное представление со множеством сказочных героев. Они пели и плясали, увлекая в весёлый хоровод маленьких посетителей праздника.

— Нам всё очень нравится, — поделилась своими впечатлениями 25-летняя Анна, пришедшая на ёлку со своим маленьким сынишкой. — Максимка с удовольствием танцует и поёт с героями, а ещё он нашёл здесь друзей — вон, видите, они веселятся рядом со Снеговиком. Вообще Новый год — мой самый любимый праздник. Мы всегда с родителя-

ми ходили на открытие ёлки, а потом гуляли по городу и, можно сказать, напивались новогодним настроением. Правда, ёлки тогда открывались всё-таки ближе к Новому году, а не в начале декабря. Но и такой подход мне тоже очень нравится. Сразу как-то становится радостно на душе, и немножечко переносишься в детство.

А в это время на главной сцене разворачивались события, которые, несомненно, войдут в историю. В этом году транспортом главных новогодних волшебников стал не украшенный разноцветными гирляндами трамвай, а красивая белая карета, запряжённая парой великолепных скакунов. И это вполне символично, ведь символом грядущего нового года является огненная лошадь. Карета проехала вдоль главной улицы города и остановилась напротив ёлочки.

— Рад я видеть вас, друзья, — поприветствовал Дед Мороз собравшихся на

Окончание на стр. 2.



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- ▶ **Ёлочка, гори!** В Коломне и Озёрах засияли главные городские ёлки. 1
- ▶ **Не опять, а снова.** Новый год грозит повышением тарифов. 2
- ▶ **И так сойдёт.** Коммунальщики, готовясь к наледи зимой, расставляют под ёлочки мешки с солью. 3
- ▶ **Дом-пряник.** Один из красивейших домов старого города требует внимания реставраторов. 4
- ▶ **Приобщиться к ремеслу.** В Коломне прошёл фестиваль керамики «Коломенский горшок». 5
- ▶ **Золото из Японии.** Коломенская легкоатлетка привезла с Сурдлимпиады награды высшей пробы. 6

Говорят, под Новый год всё всегда сбывается

Окончание.
Начало на стр. 1.

С 1 января 2026 года в Московской области подорожает проезд в автобусах и достигнет 73 руб. при оплате банковской картой. Повышение стоимости проезда утвердило своим постановлением Правительство Московской области. С нового года при оплате транспортными картами «Стрелка» и «Тройка» (с 1 по 20 поездку) поездка в автобусе также обойдётся в 73 руб., но сохранится система понижающего тарифа для тех, кто ездит регулярно: с 11 по 20 поездки – 67,89 руб., а с 31 – 47,45 руб. При этом для школьников первые 35 поездок будут стоить 36,5 руб., далее по 73 коп. Стоит отметить, что в этом году тарифы на проезд повышались дважды: в январе и июле.

Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг в селе Непецино прекратит работу с 1 января 2026 года. Об этом сообщили в МФЦ городского округа Коломна. После закрытия отделения, расположенного в с. Непецино, д.30, жители смогут получать государственные и муниципальные услуги в городском офисе МФЦ по адресу: г. Коломна, улица Уманская, д.20. За консультацией жители могут обращаться по телефону 122, а также по электронной почте mfc-kolomna@mosreg.ru.

В Коломне продолжают строиться работы по капитальному ремонту здания Центра детского творчества в микрорайоне Кольчово. Специалисты заканчивают внутреннюю отделку помещений. Полностью изменена система инженерных коммуникаций внутри здания. Внешняя отделка фасада выполнена. Сейчас идут работы по монтажу вентилируемого фасада и оформлению входных зон. Уже смонтированы камеры видеонаблюдения.

В Подмосковье завершился региональный этап федерального проекта «Образование без бюрократии», направленного на поиск практических решений, которые помогут освободить учителей от излишней бумажной работы. В отборе приняли участие 14 школ из 7 городских округов. Победителем регионального этапа стала школа коллектива Пановской школы под руководством директора Евгения Титкова. Проект «Использование информационно-коммуникационных технологий для уменьшения бюрократической нагрузки на педагогов» набрал максимальные 30 баллов. Теперь коломенская инициатива будет представлена на федеральном этапе.

12 декабря на портале «Добродел» завершился голосование за водоёмы, которые будут очищены в 2026 году по губернаторской программе «100 прудов и озёр». От городского округа Коломна на портале представлено шесть объектов, и два из них уже преодолели минимальный порог в одну тысячу голосов. За пруд в посёлке Возрождение проголосовали 1237 человек, он стал лидером среди коломенских водоёмов. На второй строчке – пруд в Новосёлках, который набрал 1196 голосов и больше всего комментариев. Пруды, победившие в народном голосовании, очищают от лишней растительности и мусора. В этом году по губернаторской программе «100 прудов и озёр» на территории городского округа Коломна привели в порядок два озера – в деревне Липитино и в селе Троицкие Озёрки.

Коломна станет одной из площадок I Московского областного фестиваля по фигурному катанию «Хрустальный лёд». Праздник красоты, грации и спорта пройдёт 8 января на катке в парке Мира. Своё мастерство на льду продемонстрируют фигуристы-любители трёх возрастных категорий: 10–14 лет, 15–20 лет, 21 год и старше. Они поборются за лидерство в одиночном мужском и женском катании, танцах в паре и групповом катании. Оценит выступления профессиональное жюри, в составе которого именитые спортсмены: Оксана Домнина, Роман Костомаров и художественный руководитель проекта Илья Авербух. Сразу после соревнований зрители увидят ледовый спектакль «Зимние сказки Подмосковья» от звёздной команды Ильи Авербуха. Подать заявку для участия в фестивале можно до 15 декабря на сайте хрустальныйлед.рф +6

В новогодние каникулы в Коломне вновь пройдёт рождественский фестиваль народной музыки и театра «Вертеп». Стоит отметить, что в 28 раз. Он пройдёт 8 января в коломенском кремле на площадках культурного центра «Лига». В программе фестиваля-2026 спектакли коломенских исполнителей «Смерть царя Ирода» и «Рождественский вертеп». Гостями вечера станут актёры театра кукол «Душегреи» (г. Москва), которые представят фольклорный спектакль «Иван-капитан и Горе Злосчастное». А в финале участники и гости фестиваля пройдут с колясками по территории кремля. +6



площади коломенцев. – К вам на этот праздник ёлки выбрали мы с внучкой, чтоб зажечь в Коломне новогодний огонёк.

Кульминационным моментом стало

появление на сцене Нового Года – 2026 в сопровождении главы городского округа Коломна Александра Гречищева.

– Здравствуй, друзья! Я так к вам спешил, так спешил, но как-то так по-

1,7 процента «под ёлочку»

ЖКХ

Новогодние традиции – это не только мандарины и стеклянные шары, но и вести о том, сколько нам придётся платить за различные услуги в наступающем году. Этот декабрь не стал исключением и уже принёс новости о грядущем повышении тарифов на жилищно-коммунальные услуги. Но есть и свои особенности, о которых расскажем дальше.

Справедливости ради отметим, что изменение тарифов на ЖКУ в последнее время обычно происходило во втором квартале года. Но в 2026-м стоимость коммунальных услуг, согласно распоряжению Правительства Российской Федерации от 25 ноября 2025 г. № 3413-р, запланировано повысить дважды: с 1 января и с 1 октября. Первое увеличение – единое для всей страны, оно составит 1,7 процента и связано с изменением ставки НДС до 22 процентов.

Основное же повышение произойдёт уже ближе к концу года. Тем же распоряжением для Московской области установлен индекс роста платы за комплекс из семи услуг – отопление, горячая и холодная вода, водоотведение, газ, электричество, вывоз твёрдых коммунальных отходов – на уровне 12,8 процента. Однако и эта цифра не окончательная: «для отдельных муниципалитетов» Подмосковья предусмотрена возможность отклонения от неё до 5,0 процентов (в сторону повышения). Что это означает на практике, уже известно: 5 декабря на сайте областного комитета по тарифам и ценам размещён проект постановления губернатора «Об утверждении предельных (максимальных) индексов изменения размера вносимой гражданами платы за коммунальные услуги по муниципальным образованиям Московской области на 2026 год». Согласно этому документу, практически для всех муниципалитетов, в том числе для городского округа Коломна, «потолок» повышения тарифов с 1 октября 2026 года составит 17,8 процента. И хотя в ведомстве подчёркивают, что «значение предельного индекса – это лишь ограничение допустимого роста платы за коммунальные услуги, а не фактический рост платы, который для

значительной части населения области будет существенно меньше», опыт подсказывает: ресурсоснабжающие организации не будут скромничать и постараются подтянуть свои тарифные предложения до верхней планки. Впрочем, конкретные цифры мы увидим в платёжных документах, как говорится, по осени.

А вот будет ли повышение тарифов на услуги сопровождаться ростом их качества, узнаем уже скоро. Зима хотя и запаздывает, но уже на пороге. И хочется провести её в тепле и комфорте, без отключений горячей воды и ржавчины из-под крана вместо холодной, чистыми подъездами и придомовыми территориями, без неприглядных свалок на контейнерных площадках, без отключений газа и электроэнергии, без скачков напряжения в сети. Ведь именно за это мы платим с каждым годом всё больше и больше, в эти платежи заложены, как нас постоянно уверяют, и расходы по реализации региональных программ повышения энергоэффективности и снижения аварийности сетей.

Также наступающий год принесёт другие важные изменения в сфере расчётов за ЖКУ. Главное из них – пере-

лучилось, что потерялся, но мне помог Александр Владимирович, – поделился переживаниями Новый Год. – Он не только меня нашёл, но и показал, как преображается город к празднику, какие ёлочки уже установлены, какие скверы оделись в праздничный наряд. Мне всё очень нравится!

Почётные гости вместе со зрителями под отсчёт зажгли многочисленные гирлянды на главной ёлке города.

– Сегодня был очень хороший праздник: и Дед Мороз, и Баба Яга, и Снегурочка со снеговиками. Сразу чувствуется, что скоро Новый год, и я даже уже загадал желание, – сказал маленький гость праздника Максимка. – А какое – я вам не скажу, ведь если расскажешь, то оно не сбудется. А вообще очень хочется, чтобы, наконец-то, выпал белый и пушистый снег, чтобы можно было сделать горку, поиграть в снежки.

На следующий день в соседних Озёрах также состоялся праздник, посвящённый открытию городской ёлки.

Елена ТАРАСОВА.

нос сроков платежей: с 1 марта 2026 года плату за жилое помещение и коммунальные услуги необходимо будет вносить ежемесячно до пятнадцатого числа месяца, следующего за истекшим. Платёжные документы при этом должны доставляться не позднее пятого числа соответствующего месяца (в настоящее время – до первого числа). Как объясняют законодатели, это сделано для удобства граждан, особенно живущих «от зарплаты до зарплаты» – не все получают её до 10 числа, поэтому сдвиг сроков позволит таким людям избежать просрочки. Ну а управляющим компаниям и расчётным центрам он даёт дополнительное время, чтобы произвести расчёт начислений по фактическим объёмам потребления услуг за предыдущий месяц. Напомним, в коломенских многоквартирных домах, находящихся под управлением ДГХ и озёрских МКД, подопечных ООО «РЭУ», этот процесс проходит поэтапно, начиная уже с сентября. В Коломне платёжные документы ДГХ за последний месяц года будут сформированы до 22 декабря и доставлены жителям до 23 декабря. Желаящие войти в новый год без долгов могут внести платёж по этим документам до наступления праздников, хотя крайний срок оплаты пока остаётся прежним – до 10 января.

Екатерина КОЛЕСОВА.



Вот в чём соль...

МНЕНИЕ

Несмотря на то, что в этом году декабрь пока не радует нас ни морозцем, ни снегом, мешки с технической солью, необходимые для обработки дорог от наледи, уже появились на улицах города, что говорит о готовности служб, отвечающих за порядок во дворах, к заморозкам. Вроде бы и неплохо, однако, не всё так однозначно.

В зимний период, в условиях быстрой смены температур в течение суток, применение противогололёдных материалов является необходимым условием обеспечения безопасного движения транспорта и пешеходов. Пока надобности в такой обработке нет, но специальную соль в мешках, каждый весом в одну тонну, заранее разместили чуть ли не в каждом дворе. Раз закупили – надо использовать, несмотря на плюсовые показате-

ли температуры воздуха. Бытует мнение, что применение солевых смесей в целях борьбы с обледенением дорог может вызывать неблагоприятные последствия для окружающей среды. Об эффективности или, наоборот, вреде такого метода обработки дорог можно спорить долго, но что точно понятно – от действий человека не должна страдать природа. А такие инциденты в нашем городе, к сожалению, уже случались. Не так давно к нам в редакцию поступил звонок от жительницы дома №68 на улице Суворова. Как сообщила наша собеседница, второй год мешки с технической солью в их дворе выгружают прямо на палисадник, под деревья. Они стоят весь сезон, а это минимум три месяца, и с каждым дождём или таянием снега потоки воды вместе с солью уходят в землю, «питая» корни растений, что приводит к их высыханию. По словам жителей, они неоднократно обращались и на портал «Добродел», и в администрацию округа, но реакции не было.

– Мы обращались в наше РЭУ, нам там пообещали, что деревья спасут, однако в этом году повторилось то же самое, ничего они не сделали. И в управляющую компанию мы обращались, и заявления писали. Я ходила недавно в ад-



министрацию, в отдел экологии, очень удивилась, что они знают эту проблему, это общегородская проблема. Везде эти мешки ставят на газон, а земля после них просто выжжена. В администрации мне сказали, что борются с проблемой, отослали в другой кабинет, но и там меня просто выслушали, и на этом всё, – рассказала нам Ольга Кладова, жительница дома №68 на ул. Суворова.

Во дворе дома, на месте, где в прошлом году располагался мешок соли, трава больше не взойдёт, а растущая рядом липа высохла. Об этом, как говорят жители, стало известно весной, когда на статном дереве не распустилось практически ни одной почки. Конечно, тут же появились опасения по поводу соседнего растения, ведь расстояние между ними небольшое.

– Одна липа у нас погибла, а эти деревья сажали ещё наши бабушки и дедушки. Жалко эти насаждения, на сухостой не очень приятно смотреть, а вторую липу благодаря вам удалось спасти. Несколько часов назад мешок с солью переставили, стоял он прямо под липой. Но, как говорится, средства массовой информации – вещь сильная, нас услышали, – поделилась Ольга.

Буквально за час до встречи нашего корреспондента с жителями дома, ме-

шок, наконец, перенесли подальше от деревьев, за контейнерную площадку, теперь он не повредит зелёным насаждениям, да и в целом никому не мешает. Почему дело сдвинулось с мёртвой точки именно в тот момент, когда к проблеме были привлечены журналисты, – непонятно. И почему так называемая бригада реагирования приехала именно по тому адресу, где должна была состояться встреча нашего журналиста с жителями, – загадка.... А ведь подобных ситуаций по всему городу и не счесть – во многих дворах мешки с солью стоят, ничем не прикрытые, прямо на земле в палисадниках, в непосредственной близости от растений, что не только портит внешний вид города, но и вредит окружающей среде. Что мешает поставить их на асфальт? И, что важно, если не принять меры сейчас – в будущем мы можем лишиться целого множества здоровых деревьев, обеспечивающих город стабильным микроклиматом и выполняющих другие важные функции. Кроме того, реагенты на основе соли могут попасть в грунтовые воды через ливневые стоки, что может привести к ухудшению качества воды и в целом разрушению экосистемы почвы.

Юлия МАКАРОВА.



Мат без шаха

РАЗМЫШЛЕНИЯ НА ТЕМУ

Специфические термины шахматной игры – не наша тема сегодня, речь пойдёт о другом сленге. Его можно услышать везде: и в магазине, и в транспорте, и во дворе своего дома, и в кино, и, к сожалению, в школах и даже детских садах.

Кто не слышал непристойную лексику, когда случалось проходить мимо школы? Не стесняясь окружающих и даже педагогов, школьники громко переговариваются, выпуская непристойности, вне зависимости от пола, девочки также умело пользуются бранными словами. Личные наблюдения показывают, что возраст сквернословящих детей с каждым годом всё ниже: младшие школьники успешно «осваивают» эту «науку», но уже и дошкольники не отстают.

Дети заигрываются, горячо обсуждают что-то друг с другом, высказывают недовольство, когда что-то не получается, а могут и демонстративно выругаться при взрослых. И это становится обыденностью. Если младшие школьники «выражаются» при общении со сверстниками, скрывая от родителей свои «знания», то старшие делают, чаще всего, это нарочито, проявляя таким образом свой протест.

Для дошкольника крепкие слова, услышанные от взрослых или ребят постарше, не понятны по смыслу, но интересны по эмоциональной окраске, ведь они очень ёмкие, а выражают при этом массу переживаний: от гнева и ярости до волнения и восторга. И дети пробуют их использовать, проверяя смысл на своих близких. Если в семье ненормативная лексика не употребляется, то у родителей это вызывает удивление и шок. Но не надо паниковать, абсолютно все дети познакомятся с бранными словами: кто-то чуть раньше, кто-то чуть позже. Обычно это происходит в детском коллективе, куда каждый приходит со своим «багажом» и щедро делится со сверстниками. Психологи советуют: чем нейтральнее мы реагируем на такое происшествие, тем менее значимым использованное слово становится для ребёнка. Мы лишаем его интереса к этому слову и мотивации ещё раз его употребить, чтобы, например, привлечь к себе внимание. Следует объяснить, что слова эти обидные, злые и грубые, поэтому мы их не используем, чтобы никого не огорчить.

Хуже, когда в семье разговаривают матом, не задумываясь о том, что всё запоминающий ребёнок может отличаться, выдав такой «номер» в любой момент, при этом поставив в неловкое положение родителей. А ещё есть родители, гордо выкладывающие ролики с матерящимся ребёнком в сеть, находя в этом особую прелесть и приятное возбуждение. Но это смешно только до определённого момента.

Все мы понимаем, что бранные слова направлены, как правило, на сферу половых отношений. Тогда как объяснять ребёнку их значение, когда он задаст та-

кой вопрос? Надо ли в нежном возрасте рассказывать детям о том, что их пока не интересует? И не будет ли объяснение вызывать ненужное любопытство?

В нашем обществе существуют нормы поведения, которые не включают в себя общение с употреблением ненормативной лексики. Не сложно представить, что ругающийся ребёнок будет ассоциироваться с самыми неуважаемыми и маргинальными его слоями. А это не будет для него полезно, а даже наоборот, будет вызывать брезгливость и неприязнь окружающих. Понимание он сможет найти в общении с такими же ребятами, компания которых ничему хорошему не научит, а под «умелым» руководством старшего может довести и до правонарушений.

Итак, создать идеальную среду, когда ваше чадо будет только учить уроки, ходить на кружки и общаться с такими же детьми, не получится. Нашим детям доступен интернет, и они смотрят блогеров и стримеров, а те тоже в большей части ругаются. Но заложить в детстве

базовый поведенческий образец – самое большое, что мы можем сделать, а для этого перед глазами должна быть модель такого поведения. Поэтому так важно, чтобы ребенок чувствовал себя частью семьи, где он в безопасности, где его любят и где у него выстроены доверительные отношения с родителями.

Сегодня мы поговорили о дошкольниках и младших школьниках, с подростками всё сложнее, поэтому не допускайте ошибок в воспитании сразу, чтобы не пришлось потом их исправлять.

Надо сказать, что я никогда не встречала человека, который бы хоть изредка да не выругался. Как-то у одного известного писателя (ныне иноагента) спросили, ругается ли он матом. Он ответил: «Когда мне на ногу падает том Большой Советской Энциклопедии, я не говорю: ах, какая незадача!» Да, мы можем что-то сказать в сердцах, главное – чтобы этого не слышали дети.

Алла ЖОСАН.



Изображение создано с помощью программы «Шедеврум»

История, спрятанная в камне

НАСЛЕДИЕ

Когда смотришь на уютный, с необыкновенной лепниной на фасаде двухэтажный домик, что находится на перекрёстке улиц Комсомольская и Савельича, напротив громады цехов бывшего «Текстильмаша», построенных в стиле промышленного конструктивизма, невольно задаёшься вопросом – а как он сюда попал? Мы адресовали его краеведу и историку Вадиму Кириченко.

Усадьба притягивает взгляд своим необыкновенным декоративным оформлением фасада главного здания с использованием редкой для Коломны разнообразной лепнины. Первый этаж здания представлен оформлением в стиле «диаманти», или алмазный руст, где каждая плитка имеет форму пирамиды с четырьмя гранями, сходящимися в вершину, что создаёт необыкновенную игру света и тени в солнечную погоду. Стены второго этажа украшают геометрические фигуры, растительные орнаменты, геральдические щиты и грифоны, а также антропоморфные элементы.

Главное здание расположено на углу улиц Комсомольской и Савельича, бывших Репинской и Семёновской. Усадьба включала в себя целый комплекс сооружений, но только это строение получило подобную отделку. Надо отметить, что подобное оформление характерно скорее для европейской архитектуры.

История здания тесно связана с тремя поколениями рода Ротиных, богатых купцов и благотворителей. В Коломну семья переехала в 1798 году из села Деминово, выкупившись из крепостных

и записавшись в купеческое сословие. Семья занималась выращиванием и оптовой продажей скота, владея землёй в Саратовской губернии. Доподлинно имя строителя данной усадьбы нам пока не известно.

Первое упоминание о владельцах связано с историческим анекдотом. Когда они подавали прошение о причислении к сословию потомственных почётных граждан в 1834 году, всплыл эпизод с отказом в квартировании в доме Ротиных генерал-майору 10 пехотной дивизии Иосифу Соколовскому в 1819 году. Тогда Семён Григорьевич Ротин разобрал полы и печь в собственном доме, чтобы обосновать отказ в постое, и был обвинён в шельмовании, то есть плутовстве.

Племянник Семёна Григорьевича, Гурий Фёдорович, был женат на Екатерине Афанасьевне Шевлягиной, а её родной брат, Николай Афанасьевич, был мужем знаменитой Марии Николаевны Шевлягиной, построившей на свои средства городской водопровод. Гурий Фёдорович потратил огромные средства на восстановление Старо-Голутвина, а затем и Ново-Голутвина монастырей.

– Гурий Фёдорович как раз прославился тем, что тратил просто колоссальные суммы на восстановление храмов и монастырей. В частности, благодаря именно средствам Гурия Фёдоровича был спасён Ново-Голутвин монастырь в 1871 году, – рассказывает Вадим Кириченко. – Умер он в 1875 году, после его смерти вдова завещала одно из своих двухэтажных каменных зданий Ново-Голутвину монастырю.

Именно благодаря Гурию Фёдоровичу Ротину мы имеем возможность



сейчас любоваться величественными храмами и колокольнями этих монастырей. Его имя вполне достойно увековечено на памятной доске на стенах одного из них.

Его жена, Екатерина Афанасьевна Ротина, умерла в 1892. Оба они похоронены на Петропавловском кладбище – ныне Мемориальный парк. С этого момента и до 1910 года история здания нам пока не известна. В 1899 году в документах как владелец дома упоминается некая наследница Ротиных, которая, возможно, достроила южную часть особняка и произвела ремонт и оформление здания в его нынешнем виде. Кто бы это ни был, следует отметить необыкновенный художественный вкус владельца и архитектора, создавшего проект. Однако уже в 1910 году здание принадлежало городу.

– В 1910 году город предоставляет всё усадебное пространство под квартирование 17-го мортирного дивизиона. Естественно, весь дивизион на такой маленькой территории разместиться не мог. В основном здании на первом этаже располагалась канцелярия мортирного дивизиона, на втором этаже было офицерское собрание, – продолжает краевед.

Дивизион включал в себя две батареи по шесть орудий, 600 человек личного состава и около 500 лошадей. В 1914 году он отбыл на германский фронт, а всю территорию усадьбы, также как и соседние дома, передали под госпиталь и лазареты для раненых, умирающих и больных солдат. После революции здание использовалось различными медицинскими учреждениями, последним из которых было диспансерно-поликлиническое отделение психиатрической больницы №6. На данный момент оно не используется. Надо отметить, что недавно производились попытки реставрации, которые, впрочем, так и не были завершены.

– Здание пустует, а, соответственно, когда нет хозяина, когда нет ухода, то оно потихоньку разрушается, а ведь эта усадьба является объектом культурного наследия, – заключает Вадим Кириченко.

Мы желаем дому Ротиных поскорее обрести нового хозяина, который сможет восстановить здание и достойно позаботиться о нём, чтобы ещё многие поколения жителей города могли любоваться этим чудесным архитектурным шедевром.

Наш корр.

Чтоб не вылететь в трубу

ЖИЛЬЁ МОЁ

Неправильное использование вентиляционных каналов и дымоходов жителями домов с газовыми колонками и котлами продолжает оставаться серьёзной проблемой в сфере жилищно-коммунального хозяйства.

Безусловно, такая эксплуатация вполне способна привести к большой беде, особенно в период отопительного сезона. Мы привычно пользуемся газовыми плитами, колонками и АОГВ, вряд ли особенно задумываясь о том, как важно иметь в квартире устроенную по всем правилам исправную вентиляционную систему. Между тем она полностью гарантирует нам защиту от отравления смертельно опасным угарным газом. В первую очередь это касается домов с газовыми колонками и котлами. Под опекой Департамента городского хозяйства находится 45 тысяч квартир, при этом в 625 домах установлены газовые колонки. Тут только успевай проверять тягу в вентканалах, хотя многие хозяева так ни разу и не видели эту проверку. Но если она и случается, то весьма часто обнаруживается немало нарушений правил эксплуатации. Нормальные значения тяги могут колебаться от 0,2 до 0,8 метра в секунду, а для дымоходов – от 0,9 до 1,5 метра в секунду.

– Люди устанавливают принудительную вентиляцию в домах, где расположены газовые колонки. Начинается обратная тяга и, к сожалению, происходит отравление. Сносят вентканалы в многоэтажных домах. Они считают, что расширяют пространство на один квадратный метр, а на самом деле оставляют

полностью нижние этажи без вентиляции, сами не подозревая, что элементарная утечка газа может вызвать накопление газа и хлопок. У нас больше 500 домов, где раньше стояли печи. Сейчас печные топki убрали, остались трубы, которые используются для вентиляции и дымоходов. Могут снести часть трубы, совершенно не думая, что наверху эта труба продолжается, также уходит на чердак и затем в оголовок. И зачастую несущие балки крепятся на эту трубу, в общем, живут под пяти- или даже семитонным грузом, – рассказывает начальник газовой службы ООО «ДГХ» Мария Забежаева.

Среди распространённых нарушений также значится снос перегородки между кухней и комнатой. Между тем проектами планировок наших квартир предусмотрено, что при взрыве газовоздушной смеси ударная волна должна выйти через окно и кухонную дверь, минуя жилое пространство и несущие перегородки. В случае же, когда пространство кухни и комнаты объединено, весь удар придётся на перегородки. Последствия могут оказаться примерно такими же трагичными, как в Ногинске, Магнитогорске, Туле, других городах. Установка в квартирах с пластиковыми герметичными окнами принудительной вентиляции вместо запроектированной естественной, приводит к перекрытию вентканалов, что при малейшей утечке газа в жилище вызывает его накопление.

– Такие серьёзные перепланировки, как снос перегородок и снос вентканалов, произошли за этот год в 15 квартирах. Нарушители технических условий эксплуатации несут ответственность, начиная от штрафа и кончая уголовной, – предупреждает

начальник газовой службы.

Недавно в домах на улице Кутузова и в проезде Панфиловцев чуть было не случилось два чрезвычайных происшествия из-за неправильного использования вентиляционного оборудования. Чудом удалось избежать тяжёлых последствий, ведь в одном из этих домов могли погибнуть бабушка и внучка. До трагедии оставались считанные минуты. По счастливой случайности с проверкой в квартиру пришли работники газовой службы Департамента городского хозяйства, которые обязаны проверять вентканалы и дымоходы раз в четыре месяца. Кстати, они должны быть одеты в униформу и иметь при себе соответствующее удостоверение личности. Объявления с указанием дня их посещения должны появляться в подъездах загодя. Увы, хозяева квартир порой относятся к ним с недоверием, препятствуют исполнению профессиональных обязанностей. Во многих случаях они и не подозревают, что с вентиляцией в жилище не всё в порядке, что, продолжая её эксплуатировать, они практически занимаются самоот-

равлением, и всё может закончиться печально. Профилактический контроль как раз и помогает предотвратить несчастье. Между прочим, особенно много проблем доставляют птицы, выбирающие себе вентиляционные каналы для гнездования, приходится тратить немало сил, чтобы освободить их от такого населения.

– Инструмент, которым мы в основном пользуемся, – это комплект видеонаблюдения для контроля нарушений в гладких вентиляционных каналах. При проверке дымоходов мы применяем зеркало с фонарём, чтобы осмотреть гладкость их внутренних стенок. Для контроля потока воздуха применяем анемометр. Это наш главный инструмент, которым мы пользуемся, чтобы констатировать наличие или отсутствие тяги в вентканалах и дымоходах, – поясняет инженер газовой службы ООО «ДГХ» Сергей Савинов.

В ДГХ советуют всем поселившимся в новых квартирах или вернувшимся в жилища после ремонта, сообщить об этом в газовую службу.

Тимофей ЧЕРНЫХ.



О керамике и не только

ФЕСТИВАЛЬ

С каждым годом интерес к гончарному делу и керамике в Коломне становится всё больше. Немаловажную роль в этом играют профессиональные форумы, которые проводятся в городе с 2022 года. Ежегодно сюда съезжаются исследователи, историки, промышленники, чья деятельность так или иначе связана с глиной, керамикой. В этом году форум превратился в фестиваль «Коломенский горшок». Проходил он 7 декабря на территории арт-квартала «Патефонка».

Участником и гостем фестиваля мог стать любой желающий. В уютном и компактном зале собрались все те, кому интересна керамика, причём не только для пополнения своей коллекции посуды или для интерьера, но и для самостоятельного изготовления из мягкой податливой глины какого-то творения. В этот день для всех желающих коллективом мастерской «Кружка добра» проводилось несколько мастер-классов. На одном гостям праздника предлагалось вылепить десертную тарелочку, на другом – подсвечник и так далее. А ещё коломенцы могли освоить работу на гончарном круге. Надо сказать, что это весьма и весьма непростое действо. Это только с первого взгляда кажется – что такого, взял глину, плюхнул её в центр круга и формируй горшок или тарелку. Ан нет, в неумелых руках материал старается принять самые разные формы, вот только не всегда ту, которую желает гончар. Как тесто или воск, глина требует к себе внимания и почтительного, почти ласкового отношения, и только в этом случае она



будет отзываться на желания мастера.

Получив больше практическую направленность, фестиваль не утратил своей научной составляющей. Здесь со сцены также звучали интересные лекции. Первым в череде занимательных исследований стало выступление члена Национальной ассоциации экспертов по деловой этике, этикету и протоколу Татьяны Саврицкой. Оно было посвящено теме сервировки и гастрономическому этикету. Как заметила спикер, этикет – это маркер «свой-чужой», поэтому знание норм и правил – это необходимость, в том числе и в современном мире, ведь по тому, как ведёт себя человек за столом, можно сказать многое о нём самом и его окружении, в котором он рос и живёт. Т.Саврицкая коснулась исторических вех соблюдения правил, например, и царских застолий в разные века, правил пользования теми или иными столовыми приборами и даже развенчала мифы так называемого ресторанного диалога с официантом, когда вилка и нож складываются посетителем разными способами, чтобы показать обслуживаемому персоналу своё желание. Коснулась Т.Саврицкая и правил сервировки стола к тому или иному событию, разъясняя всевозможные нюансы. Кстати, сервировке, а точнее эффектной подаче блюд был посвящён и демонстрационный мастер-класс от дизайнера в индустрии лёгкой промышленности, выпускницы факультета прикладного искусства РГУ им. А.Н. Косыгина Татьяны Чигорь. Она уверена, что праздничный стол создаёт дома незабываемую атмосферу, где каждый элемент работает на настроение хозяев и гостей. Умелое сочетание в сервировке различных форм и фактур: текстиля, стекла, керамики, подбор оттенков особенно важны в создании новогодних инсталляций в доме и за столом. Программа фестиваля получилась очень насыщенной и разнообразной.

– Мы основывались на том, что умеем, можем, что мы хотим показать сегодня гостям. И оказалось, что всего так много, – сказала организатор фестиваля «Коломенский горшок» Екатерина Бочарова. – В общем-то мы могли ещё три площадки уместить, наверно, если



бы помещение было больше. Поэтому пока что в таком формате – формате образовательном, познавательном, прикладном. Мы постарались дать необходимую информацию и, надеюсь, что она будет услышана нашими посетителями, как детками, так и взрослыми, потому что знакомство с глиной у нас идёт и через детские спектакли, и через лекции для взрослых.

Керамический маркет, ставший неотъемлемой частью фестиваля, порадовал своим разнообразием. Мастера из самых разных уголков Московской области: Ликино-Дулёва, Гжели, Раменского, Воскресенска, Сергиева Посада, Павловского Посада привезли в Коломну самые разные предметы. Были здесь и многочисленные лошади: фигурки, ёлочные игрушки, тарелочки и блюда самых разных форм, оттенков и предназначения, статуэтки, изразцы и даже украшения, которые могут занять достойное место в образе модницы.

Кстати, из Ликино-Дулёва в фестивале участвовали и музейщики. Здесь работала площадка «Чай с вареньем», где можно было отведать ароматного клубничного варенья, кстати, которое варилось здесь же, на площадке.

– Презентуем сегодня нашу площадку, приглашаем к нам в гости, в наш чудесный театрализованный музей с погружением «минус 100 лет», в историю старинного дулёвского фарфора. У нас сегодня на площадке работают мастер-классы по росписи фарфора, – рассказала директор КДЦ «Дулёвский» Виктория Беккер.

Тонкие, почти игрушечные тарелоч-

ки под умелым руководством двух милых девушек на глазах превращались в произведения искусства. В считанные минуты на белоснежных блюдцах «расцветали» розы-агашки, которые мы обычно видим на дулёвском фарфоре.

А на площадке «Кухня керамолога» в день фестиваля можно было попробовать себя в роли археолога. Эта локация позволяла почувствовать себя исследователем, прикоснуться к тайнам бытия через археологию, причём среди желающих было много детей.

– Здесь в данный момент происходит камеральная обработка – керамика проходит очистку: она моется в воде, высушивается. Вот этот молодой человек приобщается у нас к работе с малых лет. Всё показали, всё рассказали – ему это очень интересно. Дети вообще очень любят познакомиться во всём этом, – рассказала директор Коломенского археологического центра Светлана Козина. – Следующий процесс – это статистическая обработка. Наш сотрудник смотрит состав найденной керамики, орнамент – по этим данным мы можем датировать археологический слой, где она была найдена. Далее идёт отрисовка профильных частей объекта, рисунок оцифровывается для формирования отчёта. Здесь же у нас в колбах представлены материалы, из которых может состоять керамика, ведь это не просто глина, это и добавка песка, шамота и прочего.

Программа фестиваля «Коломенский горшок» была расписана на весь день и в любое время гости могли примкнуть к той или иной деятельности.

В память о талантливом человеке

ТВОРЧЕСТВО

Фестиваль-конкурс авторской песни и поэзии «Коломенский соловей» имени Алексея Верного уже стал визитной карточкой нашего округа. С каждым годом в нём принимают участие всё больше и больше талантливых поэтов и исполнителей. Не стал исключением и нынешний декабрь.

6 декабря в Центре культуры и досуга «Непечино» прошёл открытый фестиваль-конкурс «Коломенский соловей». Проводился он в нашем округе уже в девятый раз. В этом году в нём принимали участие 49 человек из Москвы, Рязани, Коломны, Егорьевска, Каширы, Воскресенска. Фестиваль проводился в пяти номинациях: «Авторская песня», «Авторская поэзия», «Художественные образы в песнях Алексея Верного», «Песни Алексея Верного» и «Художественное слово». Кстати, последняя стала новшеством этого года. Эта номинация была посвящена 130-летию любимого поэта коломенца, Сергея Есенина. В репертуаре Верного творчество этого стихотворца занимало особое место. По словам организато-

ра фестиваля «Коломенский соловей» Ларисы Никитиной, сложно сказать, какое из произведений Есенина больше всего нравилось Верному. Каждое находило отклик в его душе. И особенно знаменательно, что в гала-концерте конкурса принимали участие поклонники творчества Верного, приехавшие из Константинова.

– Этот фестиваль – не просто конкурс, это та самая волшебная ниточка, которая тянется из прошлого через настоящее в будущее. Он доказывает, что настоящее творчество, искренние эмоции и глубокие тексты никогда не уходят в небытие, – заметила одна из участниц фестиваля.

На одной сцене вновь встретились талантливые авторы-исполнители, пронзительные поэты, виртуозные музыканты и чуткие художники. Особенно трогательным было выступление 11-летней Кире Харитоновой, представившей на суд жюри песню Алексея Верного «Изумрудная волна». Это произведение в своё время он написал и посвятил своей дочери Татьяне, когда той было примерно столько же, сколько и Кире сейчас.

Не осталось незамеченным и выступ-

ление Артёма Лыкасова, который исполнил песню «Пять монастырей».

– Это очень сложное по вокалу произведение. Требуется очень широкий диапазон голоса, – заметила Лариса Никитина. – Но Артёму удалось спеть её очень близко к оригиналу, в некоторых местах немного по-своему, но по условиям конкурса такое не возбраняется.

Каждый номер исполнялся с душой, завораживая зал звучанием голоса и

глубоким смыслом. Все призёры и победители получили от организаторов памятные призы и подарки. Первые места в своих номинациях и возрастных категориях заняли Кира Харитоновна, Татьяна Сурина, Наталья Сахарова, Артём Лыкасов, Марина Струкова, Виктор Сафронов, Сергей Рахманов, Григорий Тачков, Александра Фомкина, Олег Романенко, Арина Тарасова, Олеся Коненко и Ольга Фадеева.

Полосу подготовила Елена ТАРАСОВА.



В шаге от мирового рекорда

СПОРТ ГЛУХИХ

Легкоатлетка из Коломны Виктория Аксёнова завоевала две золотые медали на XXV летних Сурдлимпийских играх, которые проходили с 15 по 26 ноября в Токио.

Участниками игр стали порядка двух с половиной тысяч спортсменов из семидесяти восьми стран мира. Тридцать шесть российских спортсменов были допущены к участию в тринадцати видах спорта, но в нейтральном статусе. В лёгкой атлетике Россию представляли всего четыре спортсмена, среди которых была воспитанница школы олимпийского резерва «Авангард» Виктория Аксёнова. Она выступала в трёх дисциплинах, победу одержала сразу на двух дистанциях: в беге на 400 метров с барьерами и беге на 400 метров. Вместе с этим девушка установила новый национальный рекорд – 55,48 секунды в забеге на 400 метров. К слову, коломенская спортшкола готовила к этим стартам пятерых претендентов, но в силу ограничений по квоте отобрали только одну спортсменку, которая могла выступить сразу в нескольких дисциплинах.

– Мы несколько лет готовились к этим состязаниям. Отбор на олимпиаду был очень жёсткий. Виктория показала себя с разных сторон, последнее время она все соревнования в России выигрывала. На самом деле она могла выиграть и третье золото, поскольку выступала в трёх видах (400 метров,

400 метров с барьерами и 100 метров с барьерами) и во всех прошла в финал. Но получилось так, что расписание финальных забегов на двух дистанциях было составлено с разницей в пятнадцать минут. Она выбрала свою любимую дистанцию на 400 метров и не только взяла золото, но и установила рекорд страны. Я думаю, что она могла бы и рекорд мира установить. Отрыв от других спортсменов был большой, и она расслабилась, а надо было немного ускориться в конце. Она просто вышла с выража, никого не видела и как бы бросила бежать. Там надо было два шага сделать – и рекорд мира, – рассказывает заслуженный тренер России, тренер-преподаватель СШОР «Авангард» Сергей Челмодеёв.

Виктория Аксёнова стала уже трёхкратной чемпионкой Сурдлимпийских игр. Впервые награду высшей пробы на Сурдлимпийских играх она завоевала в 2017 году. Коломчанка является многократной чемпионкой мира и чемпионкой России по лёгкой атлетике. Подготовили спортсменку три коломенских тренера: заслуженный тренер России Сергей Челмодеёв, тренер высшей категории Татьяна Папилина и заслуженный тренер России Алексей Горячев. Вся Коломна следила за выступлениями Виктории, тренеры постоянно были с ней на связи. Переживания и бурные эмоции захватили всю спортшколу, особенно когда в одном из забегов разница между соперницами была минимальной.

Виктория в спорт пришла в девять лет



и изначально пробовала себя в разных дисциплинах лёгкой атлетики. Огромный потенциал в хрупкой девчужке разглядели быстро и стали делать упор на бег. В этом году Виктория заканчивает обучение в ГСГУ и параллельно с получением диплома ставит перед собой ещё и спортивную цель – установить новый мировой рекорд.

– Первые эмоции были непонятные, потому что не знала ещё – выиграла или нет. Готовилась очень долго, потому что участие российских спортсменов было под запретом, мы ждали восемь лет. Из соперниц сильными были украинки. В числе призёров была девушка, с которой мы соревнуемся с 2017 года, – рассказывает Виктория Аксёнова.

Татьяна Папилина – одна из тренеров Виктории, в своё время сама не раз выходила на международную арену, став бронзовым призёром Спартакиады народов СССР в 1986 году, а также серебряным призёром всемирной Универсиады и чемпионата Европы в 1988 и 1989 годах. Татьяна гордится своей ученицей, считает, что она превзошла своего учителя.

– В любую погоду, и в снег, и в дождь, и в жару мы всегда выходим на спортивную дорожку. Это очень тяжело, любой вид спорта тяжёлый. У Вики есть хорошие волевые качества, она умеет собираться. Это самое важное для спортсмена. Даже если ты можешь бегать быстро на тренировке, на соревнованиях многие теряются, а она собирается из последних сил и борется

до конца, – поделилась с нами мастер спорта международного класса, тренер высшей категории Татьяна Папилина.

Первым тренером Виктории был Алексей Горячев, он рассмотрел в юной спортсменке будущую чемпионку и готовил её к первому участию в Сурдлимпийских играх. Целеустремлённость девушки он также отметил.

– Изначально, в девять лет, когда она начала заниматься, у нас был трудный контакт, возможно, слуховые аппараты были не такие мощные, и она плохо слышала. Сейчас она, можно сказать, прекрасно разговаривает. И всё это, конечно, благодаря работе сурдологов и педагогов. Если брать её спортивную деятельность, то, наверное, она могла бы добиться успеха и в других дисциплинах, не только в беге. Она и с шестом могла бы прыгать и в многоборье могла бы участвовать, потому что мы пробовали всё и, в принципе, у неё всё получалось, – рассказывает заслуженный тренер России Алексей Владимирович Горячев.

Спорт глухих в Коломне начали развивать ещё в 80-е годы, и много лет наши спортсмены показывают высокие результаты. На сегодняшний день пятеро воспитанников школы олимпийского резерва «Авангард» входят в основной состав сборной России по лёгкой атлетике глухих. Команда Московской области тоже на хорошем счету, в этом году она стала второй в России.

Анастасия ПОЛЕТАЕВА.

Быстрые секунды

ШОРТ-ТРЕК

Конькобежный центр «Коломна» вновь стал местом притяжения юных шорт-трекистов. С 5 по 7 декабря здесь прошли сразу два крупных межрегиональных турнира «Сочинский Олимп» и «Юный скороход». Турниры прошли при поддержке Союза конькобежцев России и Федерации Московской области по конькобежному спорту.

Более 100 спортсменов стали участниками соревнований по шорт-треку, прошедших на минувшей неделе. В Коломну приехали команды Москвы, Московской области, Санкт-Петербурга и Краснодарского края. Стоит отметить, что турнир собрал самых перспективных юных конькобежцев. Так, на «Сочинском Олимпе» выступали ребята 12-13 лет, а «Юный скороход» объединил самых маленьких спортсменов от 9 до 11 лет. Программа

соревнований «Сочинского Олимпа» состояла из классических дисциплин: дистанции 500 м, 777 м и 1000 м и эстафета 3×2000 м, «Юные скороходы» определялись на дистанции 222 м, 500 м, 777 м и в эстафетной гонке 3×2000 м. Гости очень высоко оценили качество коломенского льда, который является одним из самых быстрых в России. Как заметил заслуженный тренер России Михаил Некрасов из Санкт-Петербурга, к этому льду нужно привыкать, но то, что на нём можно показывать высокие результаты, его воспитанники доказали не единожды – они поставили ряд личных рекордов.

– Мои подопечные практически все показали прекрасные личные результаты, но самое главное, они показали то, над чем мы дальше должны работать. Для меня, как для тренера, это, наверное, более важно, – заметил Михаил Константинович. – Их результаты я жду в конце года, а может через год, когда они будут повзрослее и скорости будут уже другие, то есть ребят надо прежде всего учить бегать, тогда будет результат.

Питерская сборная была одной из самых представительных на соревнованиях. В Коломну приехали 56 юных спортсменов под руководством пяти

тренеров. Все они – воспитанники четырёх спортшкол северной столицы.

Коломенские конькобежцы также на соревнованиях показали высокие результаты. Среди ребят были победители и призёры на разных дистанциях и эстафетах.

– После двух этапов этих соревнований спортсмены отбираются на всероссийские соревнования с тем же названием, – рассказал главный судья соревнований Максим Салов. – Спортсмены участвуют довольно успешно,

показывают свои секунды. Думаю, в следующих этапах результаты станут ещё выше и постепенно они подготовятся к финальным забегам.

Напомним, финал соревнований «Юный скороход» состоится в Саранске 9 апреля следующего года. А вот 12-13-летние спортсмены, показавшие высокие результаты, получили право выступить на всероссийских стартах, которые пройдут также в начале апреля в Рыбинске.

Елена ТАРАСОВА.





ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ с 15 по 21 декабря

ПН, 15 декабря	05:50 «С добрым утром, Коломна» ⁽⁶⁺⁾ 05:55 Программа передач ⁽¹²⁺⁾ 06:00 Т/с «Королева игры» ⁽¹⁶⁺⁾ 07:00 М/ф «Оленёнок Рудольф» ⁽⁶⁺⁾	07:55 Передача «Красная тревога» ⁽¹⁶⁺⁾ 08:50 Передача «Е.Ваенга. Желаю солнца» ⁽¹⁶⁺⁾ 10:00 М/ф «Атлантида 2: Возвращение Майло» ⁽⁶⁺⁾ 12:20 Х/ф «Старое	ружьё» 3 и 4 серия ⁽¹²⁺⁾ 14:00 Т/с «Актёр» ⁽¹⁶⁺⁾ 14:50 Программа передач ⁽¹²⁺⁾ 14:55 Передача «Огненная еда» ⁽¹²⁺⁾ 15:15 Мультфильмы ⁽⁶⁺⁾ 15:40 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾	16:00 Передача «Код доступа» ⁽¹²⁺⁾ 16:40 Д/ф «Большой скачок» ⁽¹²⁺⁾ 17:05 Мультфильмы ⁽⁶⁺⁾ 17:40 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾ 18:00 М/ф «Балто» ⁽⁶⁺⁾	19:30 Телегазета ⁽¹⁶⁺⁾ 19:40 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾ 20:00 Афиша ⁽¹⁶⁺⁾ 20:05 Передача «Зверские заблуждения» ⁽¹²⁺⁾ 20:35 Мультфильмы ⁽⁶⁺⁾	21:00 Х/ф «Чужая кровь» 11 и 12 серия ⁽¹⁶⁺⁾ 22:30 Телегазета ⁽¹⁶⁺⁾ 22:40 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾ 23:00 Т/с «Захват» ⁽¹²⁺⁾ 00:45 Программа передач ⁽¹²⁺⁾	00:50 Д/ф «Большой скачок» ⁽¹²⁺⁾ 01:15 Х/ф «Чужая кровь» 11 и 12 серия ⁽¹⁶⁺⁾ 02:50 Т/с «Захват» ⁽¹²⁺⁾ 04:35 М/ф «Балто» ⁽⁶⁺⁾
ВТ, 16 декабря	05:50 «С добрым утром, Коломна» ⁽⁶⁺⁾ 05:55 Программа передач ⁽¹²⁺⁾ 06:00 Т/с «Актёр» ⁽¹⁶⁺⁾ 06:50 Телегазета ⁽¹⁶⁺⁾ 07:00 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾ 07:20 Передача «Код доступа» ⁽¹²⁺⁾ 08:00 Д/ф «Большой	скачок» ⁽¹²⁺⁾ 08:30 М/ф «Балто» ⁽⁶⁺⁾ 10:30 Передача «Огненная еда» ⁽¹²⁺⁾ 11:00 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾ 11:20 Афиша ⁽¹⁶⁺⁾ 11:25 Телегазета ⁽¹⁶⁺⁾ 11:30 Передача «Зверские заблуждения» ⁽¹²⁺⁾	11:55 Мультфильмы ⁽⁶⁺⁾ 12:00 Х/ф «Чужая кровь» 11 и 12 серия ⁽¹⁶⁺⁾ 13:40 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾ 14:00 Т/с «Актёр» ⁽¹⁶⁺⁾ 14:50 Программа передач ⁽¹²⁺⁾ 14:55 Передача «Огненная еда» ⁽¹²⁺⁾ 15:20 Мультфильмы ⁽⁶⁺⁾	15:40 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾ 16:00 Передача «Код доступа» ⁽¹²⁺⁾ 16:40 Д/ф «Большой скачок» ⁽¹²⁺⁾ 17:05 Мультфильмы ⁽⁶⁺⁾ 17:40 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾ 18:00 М/ф «Балто 2: В поисках волка» ⁽⁶⁺⁾	19:30 Телегазета ⁽¹⁶⁺⁾ 19:40 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾ 20:00 Афиша ⁽¹⁶⁺⁾ 20:05 Программа «В администрации округа Луховицы» ⁽¹⁶⁺⁾ 20:10 Передача «Зверские заблуждения» ⁽¹²⁺⁾ 20:40 Мультфильмы ⁽⁶⁺⁾	21:00 Х/ф «Чужая кровь» 13 и 14 серия ⁽¹⁶⁺⁾ 22:30 Телегазета ⁽¹⁶⁺⁾ 22:40 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾ 23:00 Т/с «Захват» ⁽¹²⁺⁾ 00:35 Программа передач ⁽¹²⁺⁾ 00:40 Передача «Код доступа» ⁽¹²⁺⁾ 01:20 Х/ф «Чужая кровь»	13 и 14 серия ⁽¹⁶⁺⁾ 02:55 Т/с «Захват» ⁽¹²⁺⁾ 04:35 М/ф «Балто 2: В поисках волка» ⁽⁶⁺⁾
СР, 17 декабря	ПРОФИЛАКТИКА ДО 14:00 14:00 Т/с «Актёр» ⁽¹⁶⁺⁾ 14:50 Программа передач ⁽¹²⁺⁾ 14:55 Передача «Огненная еда» ⁽¹²⁺⁾	15:15 Мультфильмы ⁽⁶⁺⁾ 15:40 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾ 16:00 Передача «Код доступа» ⁽¹²⁺⁾ 16:40 Д/ф «Большой скачок» ⁽¹²⁺⁾	17:05 Мультфильмы ⁽⁶⁺⁾ 17:40 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾ 18:00 М/ф «Балто 3: Крылья перемен» ⁽⁶⁺⁾ 19:30 Телегазета ⁽¹⁶⁺⁾ 19:40 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾	20:00 Афиша ⁽¹⁶⁺⁾ 20:05 Передача «Зверские заблуждения» ⁽¹²⁺⁾ 20:35 Мультфильмы ⁽⁶⁺⁾ 21:00 Х/ф «Чужая кровь» 15 и 16 серия ⁽¹⁶⁺⁾	22:30 Телегазета ⁽¹⁶⁺⁾ 22:40 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾ 23:00 Т/с «Захват» ⁽¹²⁺⁾ 00:40 Программа передач ⁽¹²⁺⁾	00:45 Д/ф «Большой скачок» ⁽¹²⁺⁾ 01:10 Х/ф «Чужая кровь» 15 и 16 серия ⁽¹⁶⁺⁾ 02:50 Т/с «Захват» ⁽¹²⁺⁾ 04:30 М/ф «Балто 3: Крылья перемен» ⁽⁶⁺⁾	
ЧТ, 18 декабря	05:50 «С добрым утром, Коломна» ⁽⁶⁺⁾ 05:55 Программа передач ⁽¹²⁺⁾ 06:00 Т/с «Актёр» ⁽¹⁶⁺⁾ 06:50 Телегазета ⁽¹⁶⁺⁾ 07:00 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾ 07:20 Передача «Код доступа» ⁽¹²⁺⁾	08:00 Д/ф «Большой скачок» ⁽¹²⁺⁾ 08:30 М/ф «Балто 3: Крылья перемен» ⁽⁶⁺⁾ 10:30 Передача «Огненная еда» ⁽¹²⁺⁾ 11:00 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾ 11:20 Афиша ⁽¹⁶⁺⁾	11:25 Телегазета ⁽¹⁶⁺⁾ 11:30 Передача «Зверские заблуждения» ⁽¹²⁺⁾ 11:50 Мультфильмы ⁽⁶⁺⁾ 12:00 Х/ф «Чужая кровь» 15 и 16 серия ⁽¹⁶⁺⁾ 13:40 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾ 14:00 Т/с «Актёр» ⁽¹⁶⁺⁾	14:50 Программа передач ⁽¹²⁺⁾ 14:55 Передача «Огненная еда» ⁽¹²⁺⁾ 15:20 Мультфильмы ⁽⁶⁺⁾ 15:40 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾ 16:00 Передача «Код доступа» ⁽¹²⁺⁾ 16:40 Д/ф «Большой	скачок» ⁽¹²⁺⁾ 17:05 Мультфильмы ⁽⁶⁺⁾ 17:40 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾ 18:00 М/ф «Смурфики и волшебная флейта» ⁽⁶⁺⁾ 19:30 Телегазета ⁽¹⁶⁺⁾ 19:40 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾ 20:00 Афиша ⁽¹⁶⁺⁾	20:05 Передача «Зверские заблуждения» ⁽¹²⁺⁾ 20:35 Мультфильмы ⁽⁶⁺⁾ 21:00 Х/ф «Чужая кровь» 17 и 18 серия ⁽¹⁶⁺⁾ 22:30 Телегазета ⁽¹⁶⁺⁾ 22:40 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾ 23:00 Т/с «Захват» ⁽¹²⁺⁾	00:35 Программа передач ⁽¹²⁺⁾ 00:40 Передача «Код доступа» ⁽¹²⁺⁾ 01:20 Х/ф «Чужая кровь» 17 и 18 серия ⁽¹⁶⁺⁾ 02:55 Т/с «Захват» ⁽¹²⁺⁾ 04:35 М/ф «Смурфики и волшебная флейта» ⁽⁶⁺⁾
ПТ, 19 декабря	05:50 «С добрым утром, Коломна» ⁽⁶⁺⁾ 05:55 Программа передач ⁽¹²⁺⁾ 06:00 Т/с «Актёр» ⁽¹⁶⁺⁾ 06:50 Телегазета ⁽¹⁶⁺⁾ 07:00 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾ 07:20 Передача «Код доступа» ⁽¹²⁺⁾	08:00 Д/ф «Большой скачок» ⁽¹²⁺⁾ 08:30 М/ф «Смурфики и волшебная флейта» ⁽⁶⁺⁾ 10:30 Передача «Огненная еда» ⁽¹²⁺⁾ 11:00 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾ 11:20 Афиша ⁽¹⁶⁺⁾ 11:25 Телегазета ⁽¹⁶⁺⁾	11:30 Передача «Зверские заблуждения» ⁽¹²⁺⁾ 11:55 Мультфильмы ⁽⁶⁺⁾ 12:00 Х/ф «Чужая кровь» 17 и 18 серия ⁽¹⁶⁺⁾ 13:40 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾ 14:00 Т/с «Актёр» ⁽¹⁶⁺⁾ 14:50 Программа передач ⁽¹²⁺⁾	14:55 Передача «Огненная еда» ⁽¹²⁺⁾ 15:15 Мультфильмы ⁽⁶⁺⁾ 15:40 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾ 16:00 Передача «Код доступа» ⁽¹²⁺⁾ 16:40 Д/ф «Большой скачок» ⁽¹²⁺⁾ 17:05 Мультфильмы ⁽⁶⁺⁾	17:40 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾ 18:00 М/ф «Летающая мельница» ⁽⁶⁺⁾ 19:30 Телегазета ⁽¹⁶⁺⁾ 19:40 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾ 20:00 Передача «Зверские заблуждения» ⁽¹²⁺⁾ 20:30 Мультфильмы ⁽⁶⁺⁾ 21:00 Х/ф «Чужая кровь»	19 и 20 серия ⁽¹⁶⁺⁾ 22:30 Телегазета ⁽¹⁶⁺⁾ 22:40 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾ 23:00 Х/ф «Тайна поместья Кэмптон» ⁽¹⁶⁺⁾ 00:20 Программа передач ⁽¹²⁺⁾ 00:25 Передача «Код доступа» ⁽¹²⁺⁾	01:00 Д/ф «Большой скачок» ⁽¹²⁺⁾ 01:25 Х/ф «Чужая кровь» 19 и 20 серия ⁽¹⁶⁺⁾ 03:05 Х/ф «Тайна поместья Кэмптон» ⁽¹⁶⁺⁾ 04:25 М/ф «Летающая мельница» ⁽⁶⁺⁾
СБ, 20 декабря	05:50 «С добрым утром, Коломна» ⁽⁶⁺⁾ 05:55 Программа передач ⁽¹²⁺⁾ 06:00 Т/с «Актёр» ⁽¹⁶⁺⁾ 06:50 Телегазета ⁽¹⁶⁺⁾ 07:00 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾ 07:20 Передача «Код	доступа» ⁽¹²⁺⁾ 08:00 Д/ф «Большой скачок» ⁽¹²⁺⁾ 08:30 М/ф «Летающая мельница» ⁽⁶⁺⁾ 10:30 Передача «Огненная еда» ⁽¹²⁺⁾ 11:00 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾	11:20 Телегазета ⁽¹⁶⁺⁾ 11:25 Передача «Зверские заблуждения» ⁽¹²⁺⁾ 11:55 Х/ф «Чужая кровь» 19 и 20 серия ⁽¹⁶⁺⁾ 13:40 Новости Коломны ⁽¹⁶⁺⁾	14:00 Т/с «Актёр» ⁽¹⁶⁺⁾ 14:45 Программа передач ⁽¹²⁺⁾ 14:50 Передача «Путеводитель по Вселенной» ⁽¹²⁺⁾ 15:45 Мультфильмы ⁽⁶⁺⁾ 15:55 Передача	«Здоровый смысл» ⁽¹⁶⁺⁾ 16:50 Х/ф «Повелитель страниц» ⁽¹²⁺⁾ 18:00 М/ф «Валл-И» ⁽⁶⁺⁾ 20:00 Х/ф «Восемь бусин на тонкой ниточке» 1 и 2 серия ⁽¹²⁺⁾ 21:50 Х/ф «Бриллиантовое	сердце» ⁽¹²⁺⁾ 23:30 Программа передач ⁽¹²⁺⁾ 23:45 Передача «Путеводитель по Вселенной» ⁽¹²⁺⁾ 00:40 Передача «Здоровый смысл» ⁽¹⁶⁺⁾	01:30 Х/ф «Восемь бусин на тонкой ниточке» 1 и 2 серия ⁽¹²⁺⁾ 03:10 Х/ф «Повелитель страниц» ⁽¹²⁺⁾ 04:20 М/ф «Валл-И» ⁽⁶⁺⁾
ВС, 21 декабря	05:50 «С добрым утром, Коломна» ⁽⁶⁺⁾ 05:55 Программа передач ⁽¹²⁺⁾ 06:00 Т/с «Актёр» ⁽¹⁶⁺⁾ 06:50 Передача «Путеводитель по Вселенной» ⁽¹²⁺⁾	07:45 Передача «Здоровый смысл» ⁽¹⁶⁺⁾ 08:40 Х/ф «Повелитель страниц» ⁽¹²⁺⁾ 09:50 М/ф «Валл-И» ⁽⁶⁺⁾ 11:30 Передача «Моя-твоя еда» ⁽¹²⁺⁾ 11:55 Мультфильмы ⁽⁶⁺⁾	12:15 Х/ф «Восемь бусин на тонкой ниточке» 1 и 2 серия ⁽¹²⁺⁾ 14:00 Т/с «Актёр» ⁽¹⁶⁺⁾ 14:50 Программа передач ⁽¹²⁺⁾ 14:55 Передача «Юмор на все времена» ⁽¹²⁺⁾	15:45 Мультфильмы ⁽⁶⁺⁾ 16:30 Концерт «Е.Ваенга. Желаю солнца» ⁽¹⁶⁺⁾ 18:00 М/ф «Вверх» ⁽⁶⁺⁾ 20:00 Х/ф «Любовь и другие иллюзии» ⁽¹²⁺⁾ 21:45 Х/ф «Кон-Тики» ⁽¹²⁺⁾ 23:50 Программа	передач ⁽¹²⁺⁾ 23:55 Концерт «Е.Ваенга. Желаю солнца» ⁽¹⁶⁺⁾ 01:20 Передача «Юмор на все времена» ⁽¹²⁺⁾ 02:05 Х/ф «Любовь и другие иллюзии» ⁽¹²⁺⁾ 03:45 М/ф «Вверх» ⁽⁶⁺⁾		